

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 161»

**ПРИНЯТО**  
на Педагогическом совете

МБДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 161»  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Гром  
Наталья  
Анатолий  
Евгена



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ МО  
г.Краснодар  
«Детский сад № 161»  
Н.А. Гром

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ АССОРТИ»**  
художественно-гуманитарной направленности  
для детей старшего возраста 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 год



Автор-составитель:  
Музыкальный руководитель  
Кузнецова Елена Ивановна

г. Краснодар  
2024 год

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 161»

**ПРИНЯТО**  
на Педагогическом совете

МБДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 161»  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Гром  
Наталья  
Анатолий  
Евгена



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ МО  
г.Краснодар  
«Детский сад № 161»  
Н.А. Гром

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ АССОРТИ»**  
художественно-гуманитарной направленности  
для детей старшего возраста 6-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год



Автор-составитель:  
Музыкальный руководитель  
Кузнецова Елена Ивановна

г. Краснодар  
2024 год

Программа дополнительного образования хореографического кружка «Танцевальное ассорти» разработана музыкальным руководителем Кузнецовой Е.И. в соответствии с особенностями её функционирования на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 161» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. И использована авторская программа по хореографии «Танцевальное ассорти», разработанная Христюловой В. Ю.

Танец, как любой вид искусства, имеет собственный выразительный язык, который в силу своей образной условности органично сочетается с условным языком музыки. Формирование у дошкольников музыкально-двигательного, в том числе танцевального творчества, является одной из программных задач музыкального воспитания в детском саду. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, развивает ребёнка всесторонне.

Программа создана с целью развития у детей творческих и личностных способностей, художественного воображения, музыкальности, подготовки опорно-двигательного аппарата к занятиям хореографией, совершенствования тела в целом.