

Консультация для педагогов ДОУ «Артикуляционная гимнастика»

Учитель – логопед
Беспалова Т.А.

Чистая, правильная речь — одно из важнейших условий нормального психического развития человека. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнает много нового, интересного, может выразить свои желания, мысли, требования. К сожалению, в наши дни у детей все больше речевых нарушений, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Поэтому с такими детьми необходимо заниматься по исправлению речевых нарушений.

Самым распространенным недостатком в речевом развитии детей дошкольного возраста является нарушение звукопроизношения. По современным нормативам ребенок должен овладеть всеми звуками русского языка к 5 годам. Однако, статистика показывает, что лишь половина дошкольников к этому возрасту успешно овладевает правильным произношением звуков.

Нарушение произношения может быть вызвано следующими причинами:

1. Дефектами строения **артикуляционного аппарата**.
2. Недостаточной сформированностью **артикуляционных движений**.
3. Недостатками в развитии фонематического слуха.

Недостатки звукопроизношения оказывают негативное влияние на эмоционально-психическое состояние малыша, мешают не только его развитию, но и общению со сверстниками, полноценной социализации. Благоприятное влияние на развитие речи наших детей оказывает **артикуляционная гимнастика**.

Что такое **артикуляционная гимнастика**?

Гимнастика для рук и ног – дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы – чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать? Язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, **гимнастика просто необходима**. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься **артикуляционной гимнастикой как можно раньше**.

Для чего нужна **артикуляционная гимнастика**.

Цель **артикуляционной гимнастики**-выработка полноценных движений и определённых положений органов **артикуляционного аппарата**, необходимых для правильного произношения звуков.

Задачи:

- формирование правильного произношения звуков (чёткая, точная, координированная работа **артикуляционного аппарата**).
- обогащение словарного запаса;
- развитие грамматически правильной, хорошо развитой, связной речи;
- подготовка ребенка к школьному обучению.

Общеизвестно, что недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости, поэтому работать над их устранением нужно с раннего детства.

Причины, по которым необходимо заниматься **артикуляционной гимнастикой**.

1. Благодаря своевременным занятиям **артикуляционной гимнастикой** и упражнениям на развитие речевого слуха, некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. **Артикуляционная гимнастика** очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением.
4. Занятия **артикуляционной гимнастикой** позволят всем – и детям и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Рекомендации по проведению **артикуляционных упражнений**

Поначалу **артикуляционную гимнастику** необходимо выполнять перед зеркалом. Ребёнок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (*за верхними зубами или за нижними*). У нас **артикуляция** – автоматизированный навык, а ребёнку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребёнком, признаваясь ему: *«Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем»*.

Сначала знакомим ребёнка с основными положениями губ и языка с помощью *«Весёлых историй о Язычке»*. На этом этапе он должен повторять упражнения 2-3 раза. Затем повторяем упражнения с помощью карточек. Не нужно забывать выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания, слуха. Это очень важно для правильного звукопроизношения.

**** Упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как он немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие**

вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? Где он находится (верху или внизу?)

** Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

** Занимаясь с детьми 3-4 лет нужно следить затем, чтобы они усвоили основные движения.

** К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть чёткими и плавными, без подёргиваний.

** В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в заданном темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений.

** Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону, и малыш не может удержать нужного положения даже короткое время, нужно выбрать более лёгкое упражнение на расслабление мышечного тонуса, сделать специальный расслабляющий массаж.

Если своевременно выявить нарушение и начать работу с ребёнком, используя **артикуляционную гимнастику**, то можно достичь положительных результатов за короткий срок.

Будьте терпеливы, ласковы и спокойны и всё получится. **Педагоги** и учителя –логопеды работают над укреплением, совершенствованием, и развитием речи в области коммуникативного общения.

Конечно, серьёзные речевые дефекты - предмет сферы деятельности учителей-логопедов. И вместе с тем чистое и ясное произношение, лексически богатая, грамматически правильная и логически связная речь - прежде всего планомерная и систематическая работа воспитателей.

Спасибо за внимание.