

Влияние музыки на психику ребенка.

Музыка обладает сильным психологическим воздействием на человека. Она влияет на состояние нервной системы, вызывает различные эмоциональные состояния.

В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушаете вы и ваши дети.

Возбуждающая, громкая музыка, выражающая агрессивный настрой, лишает человека состояния уравновешенности, спокойствия, а при определенных условиях (например, на рок-концертах) побуждает к разрушительным действиям. Особенно противопоказана такая музыка гиперактивным, расторможенным детям со слабым контролем, т.к. она усиливает проявления отрицательных свойств в поведении ребенка.

Спокойная музыка, вызывает ощущения радости, покоя, любви. Важно включать классическую музыку с самого раннего детства, а ещё лучше, когда малыш находится ещё в утробе мамы. Потому что классическая музыка развивает у малыша не только музыкальные, творческие способности, но и интеллект, развивает память, образное мышление, успокаивает малыша, повышает настроение.

Известно, что еще Пифагор, Аристотель, Платон обращали внимание современников на профилактическое и лечебное воздействие музыки. Они утверждали, что музыка устанавливает порядок и гармонию во Вселенной, в том числе и, нарушенную болезнями, гармонию в человеческом теле.

Многие родители считают, что обучение ребёнка музыки бессмысленно и влияние музыки на психику человека, ребёнка минимально. Тем не менее, исследования многих зарубежных учёных доказали, что дети в школе, которые занимаются музыкой, играют на музыкальном инструменте, даже обучаясь игре на музыкальном инструменте самостоятельно, или просто слушают классическую музыку, справляются со сложными и неординарными заданиями намного лучше и быстрее, чем дети, которые не имеют к музыке практически никакого отношения. Также исследования показали, что уже в колледже студенты, которые в детстве посещали музыкальные школы, кружки или просто самостоятельно учились играть простые песни на гитаре, имеют более высокие показатели успеваемости по таким предметам, как высшая математика, некоторые другие точные науки, а также иностранные языки. Таким образом, влияние музыки на развитие ребёнка, подкрепилось научными исследованиями.

Для начала начните знакомить ребёнка с произведениями Моцарта, затем Вивальди, когда ребёнок станет постарше, можно предложить к восприятию Шопена, Чайковского, Мусоргского и т.д

Особенное влияние на мозг человека оказывает музыка Моцарта, проводились исследования по изучению этого феномена. Учёные изучали воздействие музыки Моцарта на студентов. Испытуемые тестировались на индекс пространственного интеллекта. Результат оказался выше по 9 пунктам у испытуемых, которые прослушивали в течение 10 минут «Сонату для двух фортепиано D- dur» Моцарта.

Сделали вывод, что взаимосвязь между музыкой и пространственным мышлением очень сильна и обычное прослушивание музыки может дать колоссальный эффект. Музыка оказывает влияние на мозг на анатомическом уровне, делает его подвижнее.

Чаще слушайте Моцарта

Представьте совершенно, казалось бы, невероятную для России ситуацию. Вы пришли на прием к терапевту по поводу, скажем, вегето-сосудистой дистонии. Проведя все необходимые обследования, врач вручает вам рецепт. Взглянув на него, вы оторопело переводите взгляд на врача.

«Моцарт» – бормочете вы. «Моцарт» – подтверждает врач. Собственно, в рецепте так и написано: «Моцарт: 2 раза в день по 1 часу».

«Бред какой-то», – скажете вы. Ничего подобного. Музыка испокон веков ценилась мудрыми врачами как целительное средство. В Китае, например, можно обнаружить в аптеках музыкальные альбомы – пластинки или кассеты – с названиями «Пищеварение», «Бессонница», «Печень», «Почки»... Ну, и так далее. Примерно то же самое существует в Японии, в Индии. Однако потрясающий врачующий эффект музыки Моцарта открыт недавно и целиком ещё не объяснен. Пока что ясно одно: музыка Моцарта по своей целительной силе значительно превосходит все прочие музыкальные произведения. Послушайте одну из удивительных историй из жизни знаменитого французского актера Жерара Депардьё, обошедшая в свое время многие западные издания.

Поклонники великого французского актера, конечно же, обратили внимание на удивительные вибрации его голоса. Однако известно, что в середине 60-х Жерар был абсолютно косноязычным молодым человеком, не способным в силу ещё и заикания довести до конца ни одного предложения. Изучающие творчество актера объясняют ситуацию семейными неурядицами, личными неудачами, низкой самооценкой и проблемами с получением образования. Единственное, что в ту пору несомненно отличало Депардьё, – это страстное желание стать актером.

Наставник Депардьё по актерскому мастерству отправил Жерара в Париж к весьма известному врачу Альфреду Томатису – доктору медицинских наук, посвятившему много лет изучению целительного эффекта музыки и особенно произведений Моцарта. Томатис определил, что причина голосовых срывов и проблем с памятью у Депардьё лежит глубже его чисто физиологических трудностей – в эмоциональной сфере, и пообещал помочь ему. Депардьё спросил, что будет входить в курс лечения: операция,

лекарственные средства или психотерапия. Томатис ответил: «Я хочу, чтобы вы приходили в лечебницу каждый день на два часа в течение нескольких недель и слушали Моцарта». «Моцарта?» – переспросил озадаченный Депардьё. «Моцарта», – подтвердил Томатис.

Уже на следующий день Депардьё пришел в центр Томатиса, чтобы надеть наушники и слушать музыку великого композитора. Через несколько «музыкальных процедур» он почувствовал значительное улучшение в своем состоянии. У него наладился аппетит и сон, он ощутил прилив энергии. Вскоре его речь приобрела большую отчетливость. Спустя несколько месяцев Депардьё вернулся в актерскую школу по-новому уверенным в себе и, окончив её, стал одним из актеров, выразивших свое поколение.

Сделаем вывод – чаще слушайте музыку, благодаря музыке, вы обязательно воспитаете гармонично развитую личность.